

# The **RAT-PACK**

## LIVE FROM LAS VEGAS



Matthew Freeman hat die musikalische Gesamtleitung der Rat Pack-Produktionen in London, Europa und Toronto inne. Er dirigierte das Londoner Symphonie Orchester während ihrer gemeinsamen Auftritte mit "The Rat Pack" im Blenheim Palace und im Barbican und war verantwortlich für die musikalische Koordination der DVD-Produktion zu "The Rat Pack - Live from Las Vegas".

2004 war er musikalischer Leiter der Gala zur Verleihung des renommierten 'Olivier Award' mit Kevin Spacey. Für seine symphonischen Aufnahmen erhielt er eine Platin und zwei goldene Schallplatten. Er dirigierte das Royal Philharmonic Orchestra, für das er auch als Arrangeur tätig wurde, z.B. für die Filmmusiken zu 'Der Gladiator' oder 'Stirb an einem anderen Tag' sowie für das 'Symphonic Rock'-Album, das in der Royal Albert Hall aufgeführt wurde.

### **Matthew Freeman** Musikalische Gesamtleitung

Er arbeitete außerdem mit dem BBC Concert Orchestra, dem Dänischen Radio Orchester, dem Sonderjyllands Symfoniorkester, dem National Symphony Orchestra und dem NRK Oslo.

Matthew war als Dirigent und Arrangeur bei zahlreichen CD-Aufnahmen tätig, unter anderen für Julia McKenzie, Millicent Martin, Lorna Luft, und auch für die Gala der Decca Music Group zum 100sten Geburtstag von Queen Mum.

Er arbeitete als musikalischer Leiter für eine Vielzahl von Künstlern, z.B. für die Auftritte von Mary O'Hara in der Carnegie Hall und im Sydney Opera House sowie für ihre 16teilige TV Serie mit dem City of London Symphonie Orchester. Auf Tournee leitete Matthew die Orchester für Frankie Vaughan, Michael Crawford, Anthony Newley und Shirley Bassey. Auch bei deren CD Aufnahmen war er der musikalische Leiter genauso wie für die Royal Variety Performance.

In Londons berühmtem Theaterviertel West End arbeitete Matthew für 'Personals' im Globe Theatre, 'Zip' im Duchess, 'Nine' im Donmar Warehouse und die Europa Premiere von 'Lucky Stiff' im Bridewell. Er schuf und spielte die Klaviermusik für Sir Peter Hall's 'Amadeus'-Produktion im Old Vic Theatre, ebenfalls in Londons West End.

Auch dem Kino ist Matthew kein Unbekannter: er coachte die Gesangsrollen von Drew Barrymore, Elizabeth Shue and Keanu Reeves. Vor kurzem arbeitete er mit Mitch Sebastian an der von der Kritik hochgelobten Neu-Inszenierung von 'Pippin' am London's Bridewell Theatre.